

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

mei-juni 2020

Beste rozenvrienden,

Deze lente begon helemaal anders dan we ons hadden voorgesteld in het begin van het jaar. Om onze gezondheid en die van miljoenen mensen goed te houden, blijven we in en rond ons huis en volgen we de aanbevelingen van de overheid. Nu leven we met veel onzekerheid. Toch komt de tijd van weerzien en weer met elkaar praten. We kijken er erg naar uit.



Een zekerheid is dat alle planten in de tuin zich voorbereiden om zich op zijn mooist te tonen. Misschien wat te snel zelfs, want enkele weken geleden werden de jonge scheutjes en blaadjes in hun jeugd stevig aangepakt door een sterke nachtvorst. Ook door de uitdrogende koude oostenwind schrompelden de topjes in elkaar en droogden ze uit, zoals je kan zien op de foto. De rozen die voor de oostenwinden beschermd staan en ook sommige koudebestendige rozen, zijn ongedeerd. Niet treuren want, de natuur herstelt zich snel en we zullen binnenkort van onze rozen genieten. Je kan de struiken terug mooi maken door de uitgedroogde toppen af te knippen tot aan een mooie scheut of tot aan een niet aangetast blad. Misschien heb je al bladluizen gezien?



Door de warmte van de voorbije dagen drumden ze samen op de jonge scheutjes, maar onze helpers zijn klaar om hun werk te doen.

Dit jaar bestaat het bedrijf Lens Roses honderdvijftig jaar. Daar besteden we speciaal aandacht aan in deze nieuwsbrief. We laten Laurent Neels, die een goede vriend van Louis Lens was, aan het woord. Het bedrijf Lens Roses besteedt in juni hieraan ruim aandacht. Omdat door de coronacrisis er steeds twijfel is over het plaatsvinden van activiteiten, verwijzen we naar de website voor informatie: <https://www.lens-roses.com/event/150-jaar-2020-06-06-41/register>. In deze nieuwsbrief vernemen we ook meer over dit bedrijf. Alleen of met twee op bezoek kan er na afspraak. In onze rubriek 'de vijf favoriete rozen' komt deze keer Gust aan het woord. Ook kijken we over de Atlantische Oceaan om wat meer te vernemen over de keuringen in de Verenigde Staten.

Het ziet er naar uit dat we binnenkort weer een beetje kunnen reizen, toch een klein beetje. Parken en rozentuinen in België en misschien ook in Nederland behoren tot de mogelijkheden. In groep bezoeken kan nog niet, maar individueel of met partner is nu mogelijk. Ook een bezoek aan een rozenkweker, rozenhandelaar of tuincentrum kan ik zeker aanbevelen. Veel rozenplezier deze zomer.

Jos

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

mei-juni 2020

Lens Roses, 150 jaar jong

Louis Lens senior, geboren in Onze-Lieve-Vrouw-Waver in 1848, sticht de "Grandes Pépinières Louis Lens à Wavre-Notre-Dame lez Malines Belgique" in 1870. Van deze man is niet zoveel bekend behalve dat hij het familiaal huis aan de Mechelbaan en aan de kweekvelden in 1909 liet bouwen met, op de gevel, zijn naam "Louis Lens" en dat hij begonnen is met nauwelijks een halve hectare grond.

Van rozen veredelen is er nog geen sprake, wel het kweken van bomen, heesters en fruit allerhande. Louis Lens senior teelt b.v. perenrassen zoals "Jules d'Airolles", "Louise Bonne d'Avranche", "Ananas de Courtrai", "Comtesse de Paris", een peer die men pas tegen Kerstmis plukt...ook appelrassen geënt op East-Malling-onderstammen en honderdduizende andere fruit- en sierbomen...



In 1907 breidt men uit naar 25 hectare en, in 1908, kweekt men de eerste rozen op de kwekerijen voor verwoede liefhebbers. Het accent ligt wel op "kweken" niet op "veredelen".

In 1913 bedraagt de kweekoppervlakte 35 hectare. De Franse veredelaars Pernet, Ducher en Guillot en enkele anderen vestigen de aandacht van het publiek op een heel nieuwe toepassing van rozen. Dankzij hun goede doorbloei verdringen de vooroorlogse theehybriden en polyantha's voor een deel de klassieke perkplanten zoals begonia's en pelargoniums.

Een aantal rozen die Louis Lens senior kweekt zijn nog steeds in gespecialiseerde kwekerijen te vinden en houden een vaste plek in historische rosaria en in rozentuinen van fanatieke liefhebbers: 'Général Schablikine', 'La France', 'Lady Hillingdon', 'Mademoiselle Marie van Houtte', 'Maréchal Niel', 'Gloire de Dijon', 'Ulrich Brunner Fils', 'Paul Neyron', 'Général Jacqueminot', 'Jules Margottin', 'Baron Girod de l'Ain', 'Georg Arends', 'Mrs John Laing' en 'Reine des Neiges' of, zoals deze roos ook nog genoemd wordt 'Frau Karl Druschki'...

In 1923, één jaar voor de geboorte van Louis Lens junior, overlijdt de stichter van de firma op 75-jarige leeftijd.

De roos is nu niet meer weg te denken uit de parktuinen van de adel en de kleine, vaak ommuurde tuinen van de gegoede burgerij....

Victor Lens, Louis' vader, neemt de firma over, hij is dan 34 jaar oud.

Midden twintiger jaren, verandert de firma van naam, het wordt nu "Grandes Pépinières et Roseraies Louis Lens à Wavre-Notre-Dame lez Malines Belgique". Victor Lens heeft ondertussen kennis gemaakt met

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

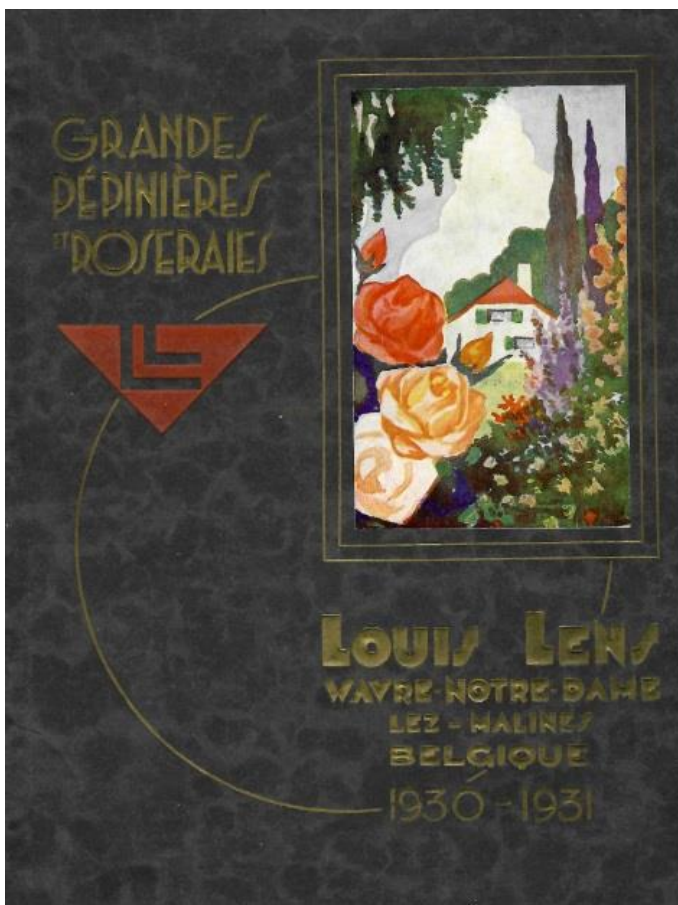
mei-juni 2020

de rozenwereld door o.a. zijn talrijke reizen naar het buitenland. De eerste rozen die in O.-L.-V.-Waver geteeld worden zijn *wichuraiana*-hybriden zoals 'American Pillar', 'Débutante', 'Excelsa', 'Evangeline', 'Dorothy Perkins', 'Merveille de Brie' en 'Sander's White Rambler'.

Victor Lens begint rozen te kruisen. Voor de toenmalige tuinen uit de Jugendstil en de daarop volgende art-decoperiode is vooral behoefte aan sterke theehybriden met grote enkele bloemen en aan polyantha's en multiflora's, trosrozelaars die een zomer lang de perken in mooie kleuren doen oplaaien.

In 1927 worden 35 hectare in het nabijgelegen Lint door de kwekerijen voorbehouden voor de productie van onderstammen voor appels en peren.

In 1929 introduceert Victor de eerste rozen die op zijn naam staan : 'Climbing Columbia' en 'Ville de Malines', een pernetianaroods, een groep rozen die zoals 'Souvenir de Claudius Pernet' en 'Mme Edouard Herriot' veel "bloed" bevat van Chinese rozen.



In de Franse catalogus van 1930 vermeldt men "onze rozenkwekerijen zijn ontegensprekelijk de meest uitgestrekte, de belangrijkste en de meest bekende in Europa"....

Men oculeert meer dan één miljoen rozen op onderlagen van de hondsroos 'Rosa canina'. Van de bijna 100 hectare zijn er 28 bestemd voor de rozencultuur.

Victor veredelt meer dan 50 rozen tot aan zijn overlijden in 1969.

Ik heb de eer gehad Victor Lens goed te kennen, hij heeft, als burgemeester van Onze-Lieve-Vrouw-Waver, mijn huwelijk ingezegend op 27 december 1966 met mijn overleden echtgenote Diane Brouwers en in ons dorp "kent iedereen iedereen". Hij werd 80 jaar oud.

Louis Lens junior en Mathilda Onzea huwen op 17 augustus 1948. Niets voorspelt dat Louis de firma zal voortzetten. Hij is alleen geïnteresseerd in wiskunde en astronomie. Maar op de uitgebreide kwekerijen zwaait Victor de scepter. Er is zoveel

werk dat hij niet meer aan veredelen toekomt. Dat is één van de taken van zijn zoon en hij schrijft voor in welke richting hij moet kruisen. Hij moet op zoek gaan naar geurende snijrozen. Louis krijgt enkele honderden zaailingen ter beschikking. Ze dragen allemaal een nummer.

Victor introduceert in 1951 de eerste roos van zijn zoon 'Carioca', oranje als een tangerine en de eerste veredeling van de bijna 300 winningen van Louis Lens in zijn 50-jarige carrière waarvoor hij nagenoeg 500 prijzen in ontvangst mocht nemen op de rozenconours.

'Carioca' is een welluidende naam zonder dat men er echter een betekenis achter moet gaan zoeken. Het is de naam van een inwoner van Rio de Janeiro in Brazilië.

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

mei-juni 2020

Louis had altijd een stukje karton op zak waar hij woorden noteerde die hij leuk vond. Ik weet dat hij bijvoorbeeld op die manier 'Dame de Coeur' vond op een zeilschip in Oostende. Later werden ook andere namen "gecomponeerd" zoals 'Chamois Doré', een gemsleurige roos, 'Claire Jolly', roze met lichtroze hart en "mooi helder", 'Sylvie Leblanc', zuiver witte pomponachtige bloempjes met fris groen blad van het Latijn "Silva" (bos) en "Leblanc" ("de witte"), 'Dorothy Brown', een afstammeling van 'Dorothy Perkins' met donkere kleur en 'Hélène Maréchal', een kruising van 'Rosa helenae' en 'Maréchal Niel'. Soms werden ook namen aangereikt zoals 'Rosalita', 'Robe de soie' en 'Robe fleurie' (door Koningin Paola), 'Frisson Frais' (door Mej. Quersin, een virtuose violiste) en vele anderen.



'Dame de Coeur', Lens Roses

Ik heb de eer en het genoegen gehad ook enkele namen te mogen geven zoals 'Rush', 'Feu Follet', 'Laque de Chine', 'Pink Robin', 'Red Robin', 'Poésie', 'Anda', 'Tapis volant'...



Jan Spek II en Louis Lens

Louis werd ook dikwijls gevraagd rozen te vernoemen naar bepaalde (bekende) mensen of instellingen. Ik denk hier in het bijzonder aan 'Percy Thrower' (een Engelse radioman), 'Petula Clark', (de bekende Engelse zangeres), 'Souvenir de Rose-Marie' (een ode aan een overleden echtgenote), 'Bukavu', (humanitaire roos voor de ontwikkeling van deze stad in Congo), 'Jacqueline Humery', (een Franse rozenjournaliste), 'Françoise Drion', 'Patricia Beucher', 'Alden Biesen', 'Hélène de Gerlache', 'Indépendance du Luxembourg', 'Walferdange', 'Ville d'Ettelbrück', 'Maria Teresa' (Groot-Hertogin van Luxemburg), 'Maaseik 750', 'Echo BRT', 'Waanrode'...

Louis Lens was ook een graag geziene figuur op de internationale rozenconcoers. Hij was ook bevriend met de meest prestigieuze rozenveredelaars over de hele wereld. Ik denk hierbij in het bijzonder aan Gene Boerner van Jackson & Perkins, Jan Spek, de Meillands, de Richardiers, Nonin, Gaujard, Croix,

Combe, Laperrière, Gregory, Le Grice, Harkness, Sam MacGredy, Pat Dickson, Reimer Kordes, Mathias Tantau, Conard Pyle, Svend en Niels Poulsen, Michel Kriloff, André Eve, Michel Adam...

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

mei-juni 2020

Als Gene Boerner "Papa Floribunda" werd genoemd is Louis Lens zeker "Papa Moschata". Hij heeft als geen andere dit rozenras verder ontwikkeld. Hij is de enige, echte erfgenaam van Joseph Pemberton en de Bentalls en van Peter Lambert.



'Guirlande d' amour', 'La Feuillerie' en 'Walferdange'

Ik ben heel fier dat ik het veredelingswerk van Louis Lens gedurende meer dan 25 jaar heb mogen volgen. Van hem heb ik geleerd nauwgezet en met liefde naar rozen te kijken.

Als persoonlijke chauffeur van Louis mocht ik ook mee naar de rozenconcoers waar ik van de meester mocht leren hoe een roos te beoordelen. Louis Lens was een zeer strenge selecteerder, de minste "défaut", zoals hij dat zei, was voldoende om "gebuisd" te worden. Ik heb hem zien rozen "liquideren" waarvan hij later spijt had. Ik denk hier aan 'Purpurine' die we nooit meer hebben kunnen terugvinden ondanks jarenlang schrijven naar ontelbare mensen die de roos in hun bezit hadden kunnen hebben.

In 1990 namen twee jonge, enthousiaste, mensen de "Boomkwekerijen Louis Lens" en "Lens Rozen" over. Het waren Rudy en Ann Velle-Boudolf. Met heel veel moed bouwden ze de nieuwe firma op onder de naam "Lens Roses". Nu is deze firma niet meer weg te denken uit de rozenwereld. Er werd een hedendaags, modern cachet toegepast, een kleurencatalogus uitgegeven, een website ontwikkeld, een heuse, eigen rozentuin aangelegd, contacten gelegd met andere rozenmensen, deelgenomen aan belangrijke bloemen- en rozenevenementen....te veel om op te noemen.

In 2009 schonken de Velles me een roos op mijn naam voor mijn jarenlange inzet voor zowel Louis Lens als voor hen. Het is 'Laurent Nicolas', uiteraard een vermiljoenrode moschatahybride met een wit hart, kruising van 'Paganini' van Louis en 'Red Coat' van David Austin. Ze werd gedoopt tijdens het rozenconcoers van Le Roeulx op het kasteel van de Prinsen de Croÿ-Roeulx.

We vieren niet alleen 150 jaar Lens roses (120 jaar met de Lensen) en 30 jaar met de Velles). We vieren ook de symbiose Lens-Velle die nog steeds 90 winningen van Louis in de catalogus opneemt naast een ongelooflijk rijk assortiment rozen van over de hele wereld EN een ruim dertigtal eigen winningen van Ann Velle-Boudolf.



NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

mei-juni 2020

Ik mocht dit artikel schrijven voor de nieuwsbrief van de Rozenvrienden van mei-juni. Op 6 juni worden de 150 jaar gevierd. We zullen er zijn en ook vele Rozenvrienden, dat weten we zeker...

Laurent Neels

Lens Roses vandaag

Momenteel staan we 29 jaar aan het roer van Lens Roses. Een periode waar we veel realiseerden en mochten opbouwen.

Het was een uitdaging om de roos terug populair te maken. In de beginjaren '80 werd het bijvoorbeeld als student tuin- en landschapsarchitect niet onmiddellijk omarmd om een eindwerk over rozen te maken.

Ons doel: mensen op allerlei manieren warm te maken voor het tuinieren met rozen en het idee de wereld uit te helpen dat rozen moeilijke tuinplanten zijn die veel zorgen vragen. Er is voldoende keuze om zorgeloze, bloeirijke rozelaars te planten.

Maar ook een gevoel meegeven dat bezig zijn met je planten, bloemen, het tuinieren je zoveel voldoening geeft, wat in tijden van corona plots nog meer ervaren wordt.

Naast de intensieve teelt van 2,50 ha rozen in volle grond zijn we uitgegroeid tot een plaats waar rozenliefhebbers mekaar ontmoeten en genieten van de vele rozen in de ondertussen afgewerkte en volwassen tuin van 2500 m². Daarin staan op heden een 600 variëteiten geplant. Tuinaanleggers, rozenliefhebbers wisselen info en ervaringen uit op activiteiten als snoeilessen, cursus fotografie, geleide wandelingen, themadagen zoals de rozenbotteldag.

Het bedrijf uit de 19^{de} eeuw is mee geëvolueerd doorheen de jaren. Het ontstaan van de eerste plantenbeurzen in Kalmthout en La Feuillerie in Celles, 34 jaar terug, betekende een evolutie naar een teelt in pot naast de rozen met blote wortel. We zijn nog steeds trouwe deelnemers aan de belangrijkste plantenbeurzen in België zoals in het Arboretum van Kalmthout, La Feuillerie in Celles, Het park van Beervelde, L'abbaye d'Aywiers te Lasne en het kasteel van Hex.

Het nieuwe bedrijfsgebouw, ingepakt in klimrozen, de equipe personeel die bestaat uit 4 specialisten, naast ons beiden en de handige en vernieuwde website maken het bedrijf analoog en virtueel sterk voor de 21^{ste} eeuw. Dit betekent de laatste jaren ook meer uitvoer naar alle landen van Europa maar ook overzee zoals naar Japan, La Reunion, ...

De volgende jaren wordt meer ingezet op praktisch tuinieren met rozen omdat we merken dat de kennis over het onderhoud van rozen en planten verloren ging. De snoeilessen zijn onmisbaar geworden, daarnaast is er ook een snoeidienst. We helpen zowel particuliere tuinliefhebbers als tuin- en landschapsarchitecten in binnen- en buitenland met het realiseren van een rozenborder of het kiezen van rozen voor specifieke opdrachten. Het zijn diensten om de roos in onze hedendaagse tuinen een blijvend plaatsje te geven.

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

mei-juni 2020

Ook de trend van natuurlijke tuinen en natuurlijke planten is positief. Onze voetafdruk is groot en we moeten met onze planten iets extra aan de natuur teruggeven. Dit kan door te kiezen voor rozen die bijen en insecten aantrekken maar ook bottels maken waardoor ze de vogelpopulatie in de tuin vergroten.

In dit laatste objectief passen heel zeker de moschatahybriden en de vele rozen die wij creëerden en op de markt brachten. Het selecteren van nieuwe rozen is een uitdaging die onze kennis over de roos vergroot.

Met al onze plannen, kennis en passie zien we de volgende jaren rooskleurig tegemoet.



Nieuwe klimroos 'Lens Flair'

We blijven energie halen uit het kweken van onze rozen, en het contact met plantenliefhebbers thuis en op de verschillende plantenbeurzen. Deze enthousiaste tuiniers geven ons onbewust een extra duwtje in de rug.

Ann Velle

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

mei-juni 2020

De vijf favoriete rozen van Gust en Blanche.

Het is niet gemakkelijk om 5 rozen te kiezen uit het grote aanbod. Hieronder volgt de keuze van onze vijf favoriete tuinrozen. Bij de oude rozen heb ik andere favorieten. Zij nemen veel plaats in en zijn niet geschikt om in de meeste tuinen te zetten. Toch wil ik ze even vermelden: 'Golden Chersonese', een mooie roos met opvallende gele roosjes en heeft zeer kleine lichtgroene blaadjes, *Rosa 'Viridiflora'*, de enige groene roos die veel gebruikt wordt bij bloemschikken, *Rosa 'Canina von Kiese'*, een variant van de hondstroos met opvallende rode bloemen, 'Minnehaha'. Deze staat bij ons in een perenboom van 10 meter hoogte en is in bloei zeer fotogeniek en als vijfde 'König Stanislaus', een roos van Hans Jurgen Evers die slechts één dag te koop is aangeboden, ter gelegenheid van haar doop in Zweibrücken.



Rosa 'Canina von Kiese'



Rosa 'Viridiflora'

'La Rose de Molinard'®

Een elegante en zeer geurige roos, een echte roos, die de naam draagt van een beroemde parfumeur uit



Grasse! De bloei van deze variëteit is bijzonder overvloedig en bijna ononderbroken van mei tot oktober. Zeer duurzaam in een vaas, de bloem in de vorm van een bolvormige en diepe beker, in de oude stijl, is ideaal voor het maken van geurige boeketten. De struik, groot en krachtig, kan ook worden gesnoeid als een kleine klimmer. Ten slotte heeft hij als een van de weinige Franse rozen, dankzij zijn natuurlijke weerstand tegen ziekten, het prestigieuze Duitse ADR-label verkregen. De bloemblaadjes worden zeer veel gebruikt om damesparfum te maken. Het is een struikroos-floribunda van Georges Delbard in 2008 met een rozerode kleur, een breedte van 60 cm en, als ze geplant is in goede grond, een hoogte van 150 tot 200 cm. Diameter van de bloem is 10-12cm.

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

mei-juni 2020



'Le Grand Huit'®

Theehybride/Grootbloemig. Donkerrood. Sterke, fruitige rozengeur. Grote, zeer dubbele, voornamelijk solitaire, holle, hooggecentreerde bloeivorm. Bloeit het hele seizoen door. Hoogte van 80 tot 100 cm . Breedte van 50 tot 60 cm. Michel Adam (1993). Grote geurende gevulde bloemen van het donkerste fluweelrood met een opvallend glanzend blad dat bij de aanvang bruinrood is en verkleurt naar donkergroen. De diameter van de bloem is 10 cm. Een klimmende sport ervan met gelijkaardige bloemen is 'Red Flame', ook 'Le Grand Huit'® Cl genoemd.

'Chippendale'®

Floribunda, struik. Oranjeroze naar donker oranje. Sterke geur naar perzik en mango. Zeer vol (41 + bloemblaadjes), ouderwetse, in vieren geknipte bloeivorm. Hoogte van 80 tot 120 cm. Een roos van Hans Jürgen Evers (1940-2007) (2005). Bloeit het hele seizoen en is ongevoelig voor de weersomstandigheden (zon, regen, wind). De roos is ook zeer zelfreinigend. Een aanrader.



'Chippendale', foto van Alda in de tuin van Gust en Blanche (2015)

Rosa 'Tess of the D'Urbervilles'

Een roos van David Austin (1997) . 'Tess of the d'Urbervilles' draagt grote, heldere karmozijnrode bloemen. Ze zijn prachtig gevormd; diep gecupt met losjes verpakte bloemblaadjes die in het midden van elke bloei met elkaar zijn verweven. De bloemblaaden keren uiteindelijk terug om een gewelfde, minder formele, maar nog steeds aantrekkelijke bloem te geven. Ze buigen voorover met hun gewicht, voor een elegant effect. Er is een aangename Old Rose-geur. Het is een goede keuze voor het snijden van arrangementen in huis. De roos vormt een gezonde, middelgrote struik met robuuste, bossige en verspreidende groei. De grote, donkergroene bladeren vullen de kleur en grootte van de bloemen perfect aan. Met zijn opvallende, karmozijnrode bloemen is het een heel mooi zicht. Kan zowel als struik of als lage klimmer toegepast worden. Door zijn relatief compacte groei is hij ideaal om te groeien tegen een obelisk of aan de muur bij een deuropening. Vernoemd naar de heldin van een novelle van Thomas Hardy.



NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

mei-juni 2020

'Heilige Elisabeth'

Syn. : 'Árpád-házi Szent Erzsébet emléke' en 'St Elisabeth of Hungary'



Foto van Alda in de tuin van Gust en Blanche (2015)

Kweker: Gergely Márk (Hungary, 1988).

Roze struikroos met een sterke geur; diameter 9 cm. Goed gevuld met 26 tot 40 bloemblaadjes.

Bloeit in kleine trossen, ouderwetse bloeivorm. Bloeit gedurende het hele seizoen van juni tot november. De struik is bossig, klimmend, goed vertakt. Middelgroot, glanzend, middelgroen blad. Hoogte van 200 tot 300 cm. Kan gebruikt worden voor een tentoonstelling, als heg, in een landschap, als pilaar of als struik. Is heel winterhard en bestand tegen droogte en ziekteresistent. Ouders: 'Queen Elizabeth' (Hybrid Thee, Lammerts, 1954) × 'Excelsa'. Over de kweker Mark Gergely - die meer dan 600 nieuwe rozen maakte - zal ik een artikel schrijven in de volgende nieuwsbrief.

Gust

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

mei-juni 2020

Van All American Rose Selections naar American Garden Rose Selections.

We hebben in de nieuwsbrieven van januari en februari aandacht besteed aan de grote rozencompetities in de ons omringende landen. Het is goed om even over de oceaan te kijken, om een breder beeld te krijgen van de inspanningen van rozenverenigingen over heel de wereld om de rozenliefhebbers te helpen bij hun keuze van rozen. We kunnen er ook van leren.

Waarschijnlijk heb je al gehoord van de A.A.R.S, de All American Rose Selection, een kwaliteitskenmerk voor rozen dat door de American Rose Society werd uitgereikt tot 2013. Het was gedurende 73 jaar de meest prestigieuze onderscheiding die een roos kon verwerven in de Verenigde Staten. Deze keuring werd opgestart in 1938 door Charles Perkins van de firma Jackson & Perkins, die voor hun rozen al een heel uitgebreid selectieprogramma hadden met als aandachtspunten ziekteresistentie, kwaliteit en nieuwigheid van de bloem, vorm van de struik en de toepasbaarheid in verschillende klimaten. De testen duurden twee jaar. 54 rozen werden A.A.R.S.-rozen waaronder

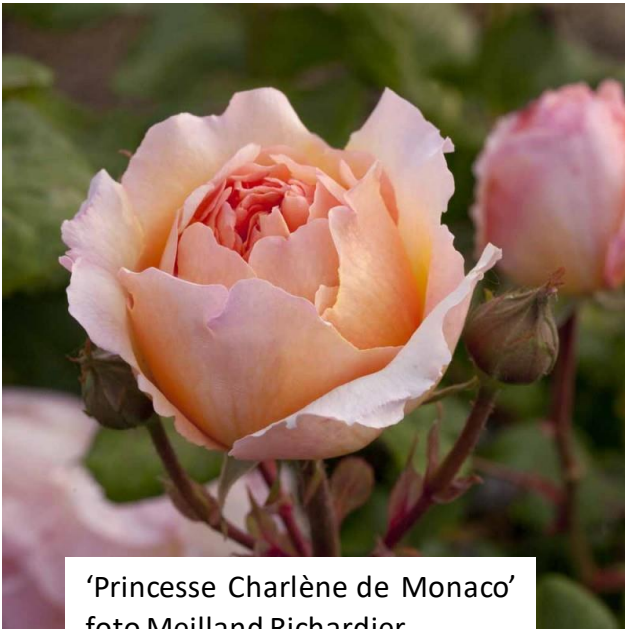


'Queen Elisabeth' (1955), 'Mister Lincoln' (1965), 'Europeana' (1986), 'Pascali' (1969), 'Double Delight' (1977), 'Bonica 82' (1987), 'Fellowship' (1996), 'Knock Out' (2000), 'Absolutely Fabulous' (ook 'Julia Child') (2006) en 'Easy Does It' (2011). 'Schloss Ippenburg' (ook 'Francis Meiland', 'Father of Peace' of 'Prince Jardinier') sloot in 2013 het rijtje af. Het getal tussen haakjes, wijst op het jaar van toekenning van het A.A.R.S.-kenmerk. Een volledige lijst van A.A.R.S.-rozen, met foto's en links naar meer informatie, kan je vinden op https://en.wikipedia.org/wiki/All-America_Rose_Selections. Het was een strenge selectie. Niet elk jaar werd een roos bekroond. Naarmate de jaren vorderden werden zowel de veredelaars als de keurders strenger bij de beoordeling, vooral op gebied van gezondheid. De rozen van eind vorige eeuw en deze eeuw zijn heel goede tuinrozen.

Waarom dan deze selectie stoppen? America is enorm groot met heel grote verschillen in klimatologische omstandigheden. In Florida wordt het heet en vochtig, in Noord-Dakota, in het noorden is het 's zomers droog en kan het 's winters voor lange periodes tot -30° C vriezen. Dit maakt dat het beter is om rozen te selecteren voor grote delen van de Verenigde Staten. De *American Rose Society* heeft de Verenigde Staten opgedeeld in zes streken: het Noord-Westen, Noord-Centraal, Noord-Oost, Zuid-Westen, Zuid-Centraal en Zuid-Oost. Voor elk van deze regio's worden rozenkeuringen gedaan die lopen over twee jaar. De resultaten worden per streek weergegeven. Er mogen geen chemische bestrijdingsmiddelen gebruikt worden. Zo kunnen rozenliefhebbers zien welke rozenrassen het best zijn voor hun streek, want het kan best zijn dat een roos die het prima doet in het zuiden van Californië, niet goed groeit en bloeit in het noorden van Massachusetts. Rozen die in de meerderheid van de regio's onderscheiden worden, krijgen een nieuw kenmerk: A.G.R.S, American Garden Rose Selections. Dit jaar verkregen zeven rozen die onderscheiding: 'Canyon Road' (Meiland), 'Cole's Settlement' (Mike Shoup), 'Lemon Fizz' (Kordes), 'Belinda's Blush' (Mike Shoup), 'Naga Belle' (Viraraghavan), 'Princesse Charlene de Monaco' (Meiland) en 'Wedding Bells' (Kordes).

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

mei-juni 2020



'Princesse Charlène de Monaco'
foto Meilland Richardier

'Canyon Road' is bij ons bekend als 'Scarlett Bonica®' ('MEISCARLEBO') en werd ontwikkeld door Alain Meilland en al in 2016 in Europa geïntroduceerd. Het is een trosroos met opvallend rode goed gevulde bloemen met een diameter van 8 cm. Het is een goed vertakkende struik die 60 cm hoog en breed wordt en mooi compact blijft. Het blad is stevig en donkergroen.

'Princesse Charlène de Monaco' ('MEISCARLEBO') is een grootbloemige roos, met goed gevulde lichtroze bloemen met een perzikkleurige schijn. Ze hebben een diameter van ruim 12 cm en zijn bovendien heel geurig, wat met de Duitse naam 'Duftjuwel' beklemtoond wordt. Ze won talrijke onderscheidingen waaronder de 'Most Outstanding Rose' en de geurprijs in Biltmore U.S.A in 2018 en, in 2011, een Zilveren Medaille en de geurprijs in Le Rœulx.

'Lemon Fizz' ('KORFIZZLEM') werd reeds in 2001 door Tim Hermann Kordes veredeld, maar pas in 2017 op de markt gebracht. De heester wordt ruim een meter hoog en wat minder breed en heeft glanzend donkergroen blad. De lichtgele bloemen komen alleen of in kleine trossen en zijn enkel of dubbel. Deze roos verkreeg in 2015 het ADR-kenmerk.



'Lemon Fizz' foto: Kordes Rosen

'Wedding Bells' ('KORSTEFALI') is een grootbloemige roos van Kordes. Ze werd ook door Tim Hermann Kordes veredeld in 2001 en in 2017 op de markt gebracht. De elegante zilverroze bloemen staan enkel, zijn gevuld en geuren goed met als hoofdtoon mirre en oude rozengeur. Alhoewel het blad goed bestand is tegen witziekte en bladplekken, kan in koude en vochtige weersomstandigheden een nieuwe vorm van roest optreden. Daarom heeft de firma Kordes beslist ze niet meer in de catalogus op te nemen.



'Knock Out' foto: Belle Epoque

Uit de resultaten van de keuringen van de periode 2016-2020 maak ik een kleine persoonlijke keuze. 'Coral Knock Out' van Will Radler heeft koraalrode bloemen. De struik wordt ruim een meter hoog en breed en bloeit rijk en voortdurend. Ze werd door Chris Warner gebruikt in zijn veredelingsprogramma en heeft onder ander geleid tot de ADR-roos 'Smiling Eyes'. In 2018 werd 'Knock Out', de eerste in een reeks van gelijknamige rozen, opgenomen in de W.F.R.S. Rose Hall of Fame, een eer die ook 'Pascali' van

Louis Lens te beurt viel in 1991. Het bedrijf 'Knock Out' bestaat dit jaar 20 jaar en de rozen ervan worden in Europa verdeeld door de firma Meilland. Ook 'Icecap', ook 'Crème Chantilly' genoemd, is van Radler, maar werd veredeld in Le Luc, in de Provence. Het is een mooie

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

mei-juni 2020

struik die 80 cm hoog en een meter breed wordt. De bladeren zijn donkergroen en de bloemen roomwit met een lichtroos centrum. 'Lady of Shallot' van David Austin heeft abrikoos-oranje goed gevulde bloemen en is heel geurig. De buitenste petalen zijn zalmroze aan de binnenkant en goudgeel aan de buitenkant, zodat de bloem heel mooie kleurschakeringen heeft. De goede geur is die van theerozen, gekruid met een vleugje kaneelappeltjes en kruidnagel.

Jos



Wanneer ik oud ben,
Breng me dan een bosje bloemen.
Misschien weet ik ze niet meer bij hun
naam te noemen.
Maar de fijne geur van bloemen zal ik
nooit vergeten.
Misschien helpen ze mij om mijn verleden
weer te weten.
Geef me mooie tulpen of rozen,
Of tere lelietjes van dalen.
Breng me hun geur om mijn verleden
weer terug te halen.
Misschien weet ik ze niet meer bij hun
naam te noemen, maar breng me,
wanneer ik oud ben,
een bosje bloemen....

www.1001gedichten.nl

Verantwoordelijke uitgever: Jos Rogiers

Werkten mee aan deze nieuwsbrief: Berna, Gust, Laurent, Ann Velle en Jos.